

El Público, Federico García Lorca

El pasado viernes 10 de marzo los alumnos,as de 2º de Bachillerato fueron al Teatro de las Esquinas para ver esta obra del gran poeta y dramaturgo de la Generación del 27. La obra es una de las menos conocida de Lorca; escrita en 1930, no se representaría hasta los años 80.

Con ella se propuso revolucionar por completo la escena a la vez que sus personajes encarnaban las obsesiones del autor.

?El público es una obra que hay que entender dentro de un contexto exacto, que no es otro que la situación del teatro español a finales del siglo XIX y principios del XX. Esta obra se considera como vanguardista y tiene muchos elementos provocadores, entre ellos están los propios temas principales que son: el amor homosexual (muy erótico) y la necesidad de una renovación en el teatro, destruyendo el anterior.

Respecto a la representación del pasado viernes 10 de marzo, no cabe duda que los actores y actrices supieron llevar muy bien la obra, fueron exquisitas sus interpretaciones. Destacaría especialmente la entonación que utilizaron y la gesticulación. Por otro lado, hubo un gran trabajo escénico ya que había cambios constantes del escenario y estos se acompañaban de cambios de vestuario. Desde luego fue una actuación sorprendente tanto por el texto como por su realización. Aunque considero que la obra es muy compleja y quizá demasiado fuera de convencionalismos, por lo que el público al que debería dirigirse tendría que ser como mínimo joven-adulto para no quedarse solo en las escenas más impactantes y buscar ir un paso más allá.?



Leya Vicente. 2º BCT