

Vanguardias. Visita a Caixa Forum

El arte cambiará radicalmente con la llegada del siglo XX. En el periodo entre las dos guerras mundiales aparecerán las llamadas vanguardias artísticas: dadaísmo, futurismo, surrealismo. Son movimientos efímeros, pero provocarán cambios muy significativos no solo en las artes plásticas y el diseño sino también en la Literatura. Siendo conscientes de las dificultades que supone explicar estos conceptos a nuestros alumnos y prepararlos para observar las consecuencias que también tendrán en la producción poética de autores nacionales e internacionales, visitamos la exposición Construyendo nuevos mundos: las vanguardias históricas en Caixaforum. Dos guías de esta institución acompañaron a nuestros estudiantes y les presentaron de forma amena algunos ejemplos de arte vanguardista de nombres tan relevantes como Marcel Duchamp, Man Ray, George Grosz pero, también, los españoles Joan Miró, Julio Rodríguez o el aragonés Luis Buñuel. Disfrutamos con la visita y las profesoras estamos seguras de poder recuperar algunas ideas cuando tratemos en clase la receta de los poemas dadaístas, la técnica de la escritura automática y la del cadáver exquisito de los surrealistas.

